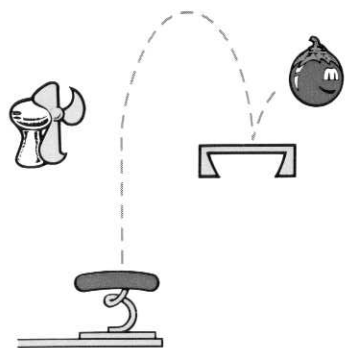
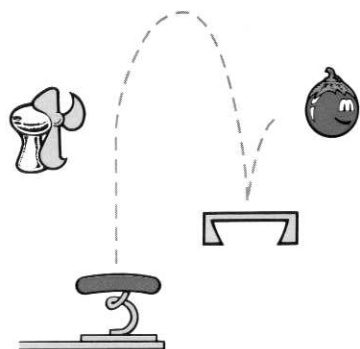


## LE TRAMPOLINE TOMATE

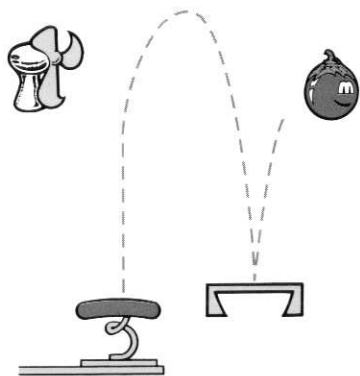
Terry saute sur le trampoline; le plus fort il saute sur le trampoline le plus haut il va dans les airs. Simple comme bonjour ! Mais attention n'essayez pas de sauter trop loin car Terry risque de s'écraser!



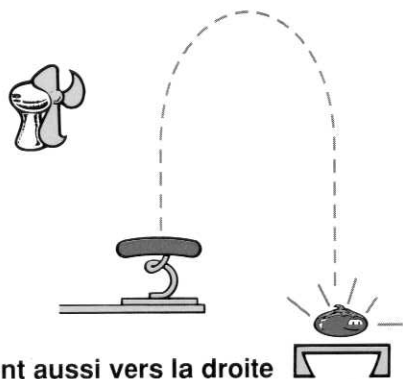
Faites voler Terry en diagonale à partir du bas



Positionnez le ventilateur au centre afin que Terry ne s'éloigne pas

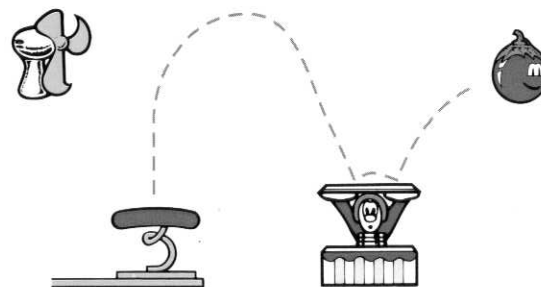


Les ventilateurs pointent aussi vers la droite



## LE DIABLE JEREMY DANS LA BOITE

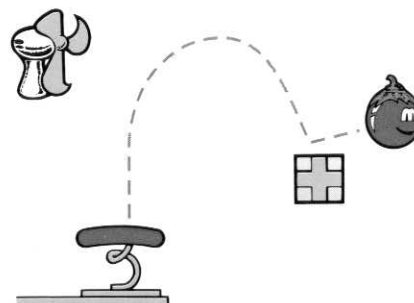
Wouho! Terry traverse le centre de la boîte de Jeremy et le voilà qui en sort et projette Terry dans les airs. Pratique pour gagner de l'altitude.



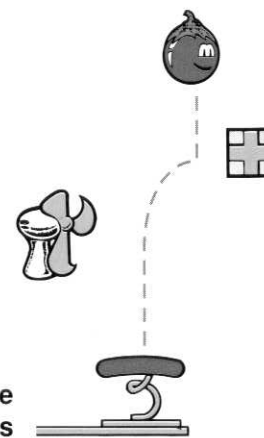
Atterrissez sur Jérémy et il vous enverra en l'air

## LA BOITE BLOCANTE

Elle traîne là de manière flagrante, ignorant tout aux environs. Si Terry la percute sur le côté, il la frappe comme un mur en briques et s'effondre au sol. Si Terry heurte son sommet, il traverse la boîte en roulant sans même rebondir!



Roulez le long du sommet de la boîte



Déviez du côté soit vers le haut...soit vers le bas

## LE CLAVIER

Vous pouvez aussi contrôler Terry grâce à quelques simples touches du clavier.

1	Petit saut sur l'arbre et sur la section du château
2	Saut moyen sur l'arbre et sur la section du château
3	Saut énorme sur l'arbre et sur la section du château
<b>TOUCHES FLECHE</b>	Contrôle du curseur grâce au clavier
<b>SHIFT &amp; FLECHES</b>	Contrôle lent du curseur
<b>RETURN</b>	Même fonction que le bouton gauche de la souris
<b>ESPACE</b>	Même fonction que de cliquer sur STOP/GO
<b>P</b>	Pause dans la plupart des endroits
<b>ESC</b>	Retour à l'écran titre
<b>HELP</b>	Montre des détails de configuration lorsqu'on presse Help sur l'écran titre

## LES OUTILS & COMMENT LES UTILISER

Simplement cliquez sur les flèches de n'importe quel côté de la boîte à outils et vous verrez combien d'outils sont à votre disposition. Ils changent à chaque écran et vous aurez probablement besoin de tous pour réussir. A côté du dessin de l'outil, un compteur vert vous montre combien d'unité de cet outil est disponible.

Ensuite, nous arrivons à l'indicateur Stop/Go. Cliquez une fois sur le feu de signalisation et Terry est projeté dans les airs et commence sa quête, cliquez à nouveau et il sera replacé sur le ressort. Sur chaque écran, vous avez un nombre limité d'essais, indiqué par un nombre à côté du feu de signalisation. Une fois que le nombre a atteint zéro ou que le temps s'est écoulé (complètement à droite), vous perdrez une des trois vies indiquées à côté de l'indicateur d'essai. Si vous voulez arrêter le chronométrage et recommencez, cliquez simplement sur l'indicateur de temps- soyez aussi préparé à perdre une vie dans le processus!



Enfin, le score apparaît pour vous montrer votre brillant résultat.

entschlossen, das böse Eichhorn zu schnappen, das Tracy tomatentführt hatte und auf seinem Kopf auf und ab zu pflüpfen, um es der Gerechtigkeit zu übergeben, wo immer diese auch sei. Er pflüpfte auf den ersten Zweig und wurde so von einer niedrig fliegenden Wespe belästigt, daß er wieder auf den Boden zurückpurzelte. Noch ein paarmal, dachte er, und ich bin Püree.

Und mit diesem Gedanken treten wir nun ins Spiel... Ein wütender Terry schätzt die Reben ab und versucht, auf die unteren Zweige zu klettern.

## WAS IST RUND & ROT UND AUF RACHE AUS?

Nein, kein Politiker auf einem Pogo-Stab, obwohl das sehr gut hätte sein können. Hingegen ist es unser Freund Terry, dessen schwierige Aufgabe es ist, Tracy aus den üblen Klauen von Ede Eichhorn zu befreien. Und dazu muß er Edes Reben erklimmen.

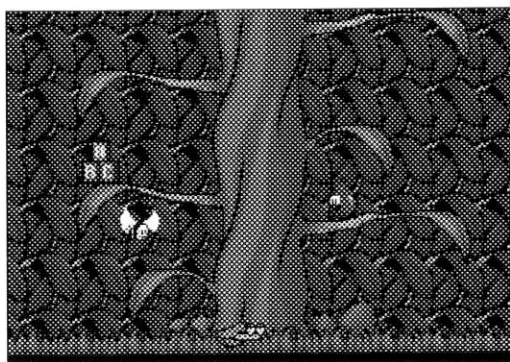
Das einzige Problem ist, daß dies keine normalen Reben sind, denn zwischen den Zweigen verbergen sich mehrere (genauer gesagt zehn) geheimnisvolle Welten, die alle voll von Fallen, Rätseln und Scherzfragen für unseren fleischigen Freund sind. Da kann ich doch nur hoffen, daß unser Terry seine Rennschuhe zur Hand hat, denn um durch dieses Labyrinth durchzukommen, muß er echt zulegen!

'Schwierig' werden Sie jetzt denken. Das Wort 'Unmöglich' mit drei Ausrufezeichen könnte sich von Ihren Lippen lösen. Oder auch nicht. Doch es gibt wenigstens eine, wie es so schön heißt, seligmachende Gnade, und das ist die kleine Sammlung handlicher Werkzeuge, die Terry von Bildschirm zu Bildschirm mitnimmt. Ein Wirbel Ventilatoren, eine Truppe Trampoline zusammen mit Schachtelmännchen und Paketen lassen Terry quer durch jedes Land schwingen und pflüpfen, auf der Suche nach seinem verlorenen Herzen – oder wenigstens Tracy! Und seien Sie versichert, daß alle Bildschirme mit dieser kleinen Auswahl an Werkzeugen durchquert werden können – obwohl sich sich manchmal fragen werden, wie!

n'en voulez. La fenêtre PASSWORD est là pour permettre un accès facile à tous les écrans- dès que vous avez fini un écran un mot de passe vous est donné qui doit être noté. Cliquez sur le bouton à gauche de la fenêtre mot de passe et écrivez-y un mot de passe. La fenêtre reconnaîtra alors l'ordre et vous dira quelle thème et niveau vous avez choisis et alors illico presto vous vous retrouverez dans cette écran.



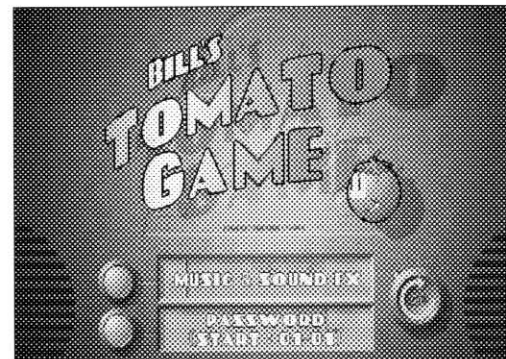
Si par contre vous voulez juste recommencer à partir du début, cliquez sur GO et vous voilà dans le fabuleux monde merveilleux deTomate de Bill...



Andererseits können Sie auch alle Anweisungen ignorieren und es mit der empirischen Methode versuchen – doch seien Sie gewarnt, es geht mehr schief als sich die Schulweisheit usw. usw...

## DAS RADIO UND EDES REBEN

Wenn Sie Tomatoes zum ersten Mal laden, werden Sie ein fabulöses Radio entdecken, das echt guten Krach macht. Wenn Sie es aber lieber still und friedlich haben, dann klicken Sie auf den Knopf links vom Kästchen *MUSIC & SOUND FX*, und Sie haben mehr Stille als in der Kirche. Das PASSWORD Fenster dient zum leichten Zugang zu den einzelnen Bildschirmen – jedesmal nachdem Sie einen Bildschirm gemeistert haben, wird Ihnen ein Paßwort gegeben, das Sie sich notieren sollten. Klicken Sie auf den Knopf links vom Paßwortfenster und tippen Sie ein Paßwort ein. Das Fenster nimmt den Befehl an, zeigt Ihnen, welches Thema und Niveau Sie gewählt haben und dann, dalli-dalli, finden Sie sich in diesem Bildschirm wieder.



Wenn Sie andererseits beim Anfang anfangen wollen, dann klicken Sie einfach auf GO und schon geht's los, in Bills fabelhaftem Tomaten-Wunderland...

Der erste Schirm, den Sie sehen, sind die besagten Reben. Ihr Ziel ist es, Terry die Reben hinauf und dem bösen Ede nach zu bekommen.

Et avec cette idée nous entrons dans le jeu...Terry furieux estima la taille de la plante et essaya de grimper sur ses branches inférieures...

Qu'est-ce qui est rond, rouge et cherche une revanche?

Non ce n'est pas un homme politique sur un ressort, bien que cela aurait pu être le cas. En fait c'est notre ami Terry dont la quête est de secourir Tracy des méchantes griffes de Sammy l'écureuil. Pour y arriver il doit grimper à l'arbre de Sammy.

Le seul problème est que ce n'est pas un arbre ordinaire car cachés parmi les branches se trouvent plusieurs (dix en fait) mondes mystérieux, dont chacun contient des pièges, des puzzles, et des devinettes que notre ami charnu doit résoudre. Oui en effet j'espère que Terry a ses chaussures de course à portée de la main parce que pour se sortir de ce labyrinthe, il devra vraiment se remuer!

Difficile vous me direz. Le mot "impossible" avec trois points d'exclamation vous échappera peut être. Ou peut être pas. Mais il y a au moins une chance d'être sauvé et c'est la petite collection d'outils que Terry porte d'un écran à un autre. Une vague de ventilateurs, une troupe de trampolines, ensemble avec des Diables en boîte et des colis font sauter et sursauter Terry à travers chaque territoire à la recherche de son petit cœur - ou tout au moins Tracy! Et soyez certain que tous ces écrans peuvent être traversés en utilisant seulement cette petite collection d'outils- même si quelques fois vous vous demanderez comment!

## LE BUT DU JEU

Chaque niveau de jeu contient une Planche à Ressort de démarrage qui vous donne l'impulsion initiale. Mais à partir de là, cela dépend de vos ventilateurs et trampolines. Arrivez sain et sauf au tapis roulant et vous vous rendrez au prochain écran en pressant une fois sur la souris. Frayez vous un passage à travers 10 territoires, chacun avec 10 niveaux et vous pourrez secourir votre fiancée- ceci si Sammy n'en a pas fait de la sauce tomate!

1	Kleiner Sprung in Reben- & Schloßsektion
2	Mittlerer Sprung in Reben- & Schloßsektion
3	Riesensprung in Reben- & Schloßsektion
<b>PFEILTASTEN</b>	Zeigersteuerung per Tastatur
<b>SHIFT &amp; PFEILEL</b>	angsame Zeigersteuerung
<b>RETURN</b>	Wie die linke Maustaste
<b>LEERTASTE</b>	Wie Klicken auf STOP/GO
<b>P</b>	Pausiert an den meisten Stellen
<b>ESC</b>	Zurück zum Titelschirm
<b>HELP</b>	Zeigt Konfigurationsdetails, wenn vom Titelschirm aus gedrückt

## DIE WERKZEUGE UND IHR GEBRAUCH

Klicken Sie einfach auf die Pfeile auf beiden Seiten der Werkzeugkiste, und Sie sehen, welche Werkzeuge Sie zur Verfügung haben. Sie wechseln auf jedem Bildschirm, und Sie werden sie möglicherweise alle benötigen, um durchzukommen. Neben dem Bild des Werkzeugs zeigt ein grüner Zählstrich, wie viele Exemplare dieses Werkzeugs verfügbar sind.

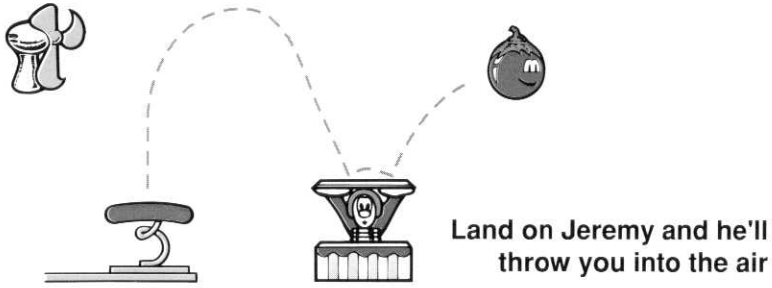
Gehen wir weiter, kommen wir zum Stop/Go Anzeiger. Klicken Sie einmal auf die Ampel, und Terry springt in die Luft und auf seine Reise, klicken Sie nochmals, wird er auf das Sprungbrett zurückgewirbelt. Auf jedem Bildschirm haben Sie eine begrenzte Anzahl von Versuchen, angezeigt durch die Zahl neben der Ampel. Sobald die Zahl Null erreicht oder die Zeit ausläuft (ganz rechts), verlieren Sie eins der drei Leben, die beim Versuchsanzeiger abgebildet sind. Und wenn Sie die Zeit vorzeitig ablaufen lassen und wieder von vorn beginnen wollen, dann klicken Sie einfach auf den Zeitanzeiger – doch machen Sie sich darauf gefaßt, hierbei ein Leben zu verlieren!



Schließlich und endlich zeigt Ihnen der Punktzähler, wie miese Sie spielen.

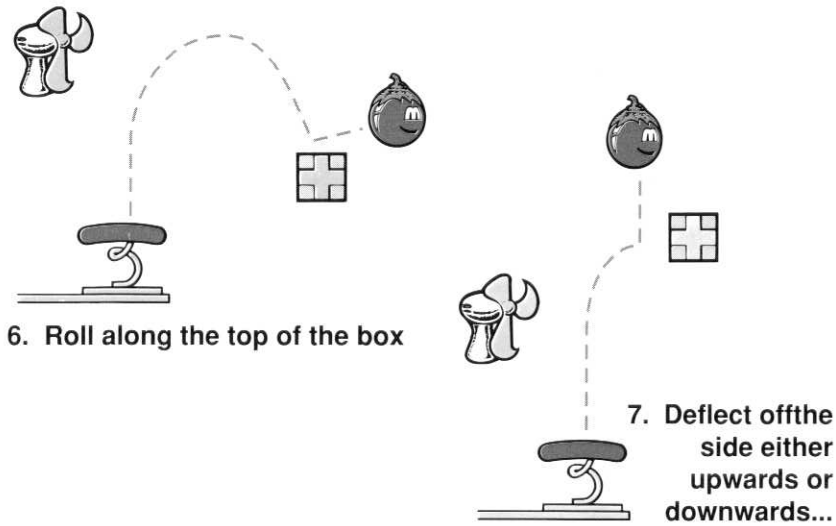
## JEREMY JACK-IN-THE-BOX

Wahurgh! Terry crosses the centre of Jeremy's box and out he pops to throw the troubled tomato up into the air. Handy for gaining height.



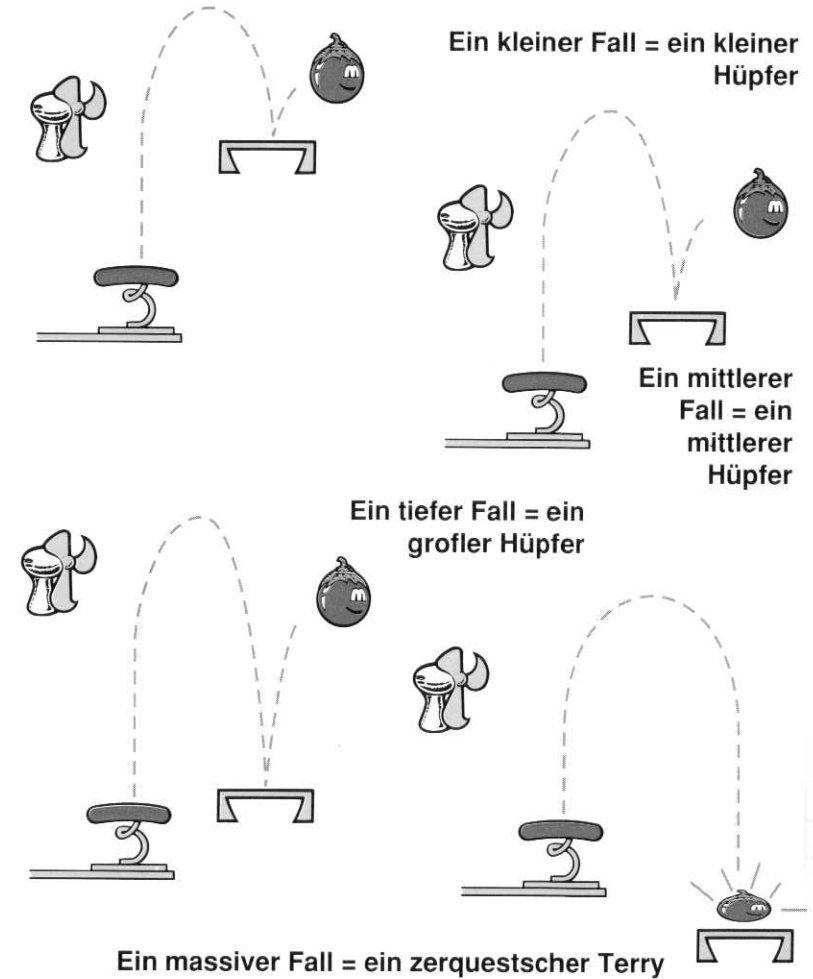
## THE BLOCKING BOX

Hangs around blatantly ignoring everything around. If Terry hits it on the side, he hits it like a brick wall and falls to the floor. If Terry hits it on the top, he rolls across the box without even bouncing!



## DAS TOMATENTRAMPOLIN

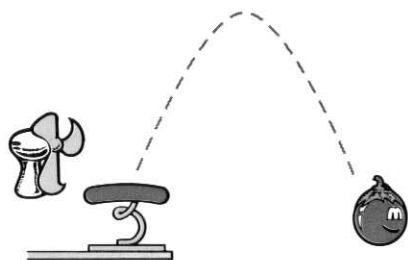
Terry hüpft auf dem Trampolin auf und ab; je härter er aufspringt, desto höher wird der wieder geschleudert. Ist doch ganz klar, oder? Doch aufgepaßt, springen Sie nicht zu weit, sonst platzt unser guter Terry!



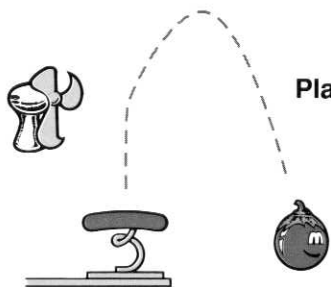
5495  
9866  
347

## THE FRUMULOUS FAN

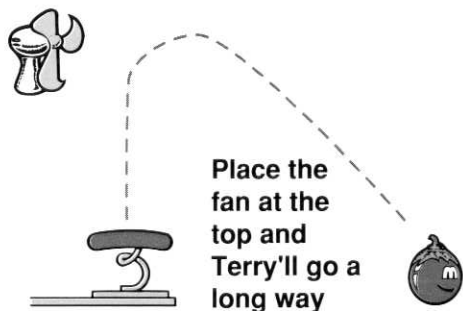
These come in two varieties - facing left and facing right - and blow Terry all over the place!



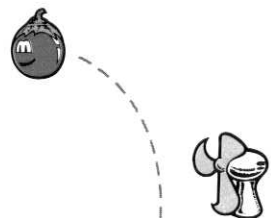
**Blow Terry diagonally from the bottom**



**Place the fan in the middle and Terry'll not go far**



**Place the fan at the top and Terry'll go a long way**



**Fans also aim to the right**

## ISTRUZIONI DI CARICAMENTO

Inserisci il dischetto nell'unità disco dell'Amiga e accendi l'alimentatore. Si caricherà la sequenza introduttiva. Per saltare l'introduzione, tieni premuto il pulsante sinistro del mouse per alcuni secondi prima di inserire il disco. Quando l'introduzione è in esecuzione, puoi uscirne premendo il pulsante sinistro del mouse.

Una volta apparsa la videata, il gioco si iscriverà sul disco. Questo accade soltanto la prima volta che inserisci il dischetto nel computer e, in caso te ne preoccupassi, non avrà nessun effetto deleterio sul disco. Questo però vuol dire che il dischetto non deve essere protetto. Sei pregato perciò di spostare la linguetta sul dischetto in posizione di aperto, in modo che sia visibile il foro - anche se in realtà non è proprio esatto dire così, perché non mi sembra che si possa vedere un foro. Quindi dovrei forse dire in modo che il foro non sia visibile, ma questo è ancora più inesatto, ammesso che sia possibile essere più inesatti di inesatti. Ma sto perdendo tempo...Se dopo averlo fatto vuoi salvare i punteggi elevati, allora lascia la linguetta chiusa.

Se il Gioco Bill's Tomato viene eseguito con una espansione di 1/2 meg, questo vuol dire - a) che tu hai uno sfracco di soldi e b) che tutte le file si caricheranno e il tempo di accesso al disco viene minimizzato al massimo.

## RISALSIAMO ALL'INIZIO. RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI...

Ci ritroviamo con Terry Tomato che salsa (è il salta dei pomodori) su e giù con un diavolo per capello. Certo, va bene, Tracy non era proprio l'ideale di pomodora con cui vivere insieme in una bella insalatina. È vero che si spremeva tutta quando vedeva un maschietto, ma non era quella la cosa importante. Quello che contava era che ormai Tracy era diventata la fidanzata di Terry, e i due si amavano da matti.

E quindi Terry si era lanciato alla riscossa, ben deciso a riacchiappare quel malvagione dello scoiattolo che aveva rapito Tracy, per salsargli addosso e trascinarlo davanti alla giustizia, dovunque essa fosse. Salsò

## MOUSY-MOUSY

You take control of Terry and the tools through the mouse.

On the vine screen, the mouse pointer points in the direction you want Terry to hop. Press the right mouse button and he'll hop a little way. Press the left and he'll do a medium sized hop and press them both for a humongous hop.

Once on a level screen, position the tools onto the screen by clicking on the tool with the left button to pick it up and placing it on the screen with a second click. Fine-tune your positioning by holding down the right mouse button as you move the tool or use the cursor keys- but remember that tools can't be placed over on-screen objects and that moving nasties will hurl them back towards your mouse pointer or the tool box!

To get rid of a tool, place it back into the toolbox with a click of the left button.

## THE KEYBOARD

You can also control Terry through a few simple keyboard commands.

1	Small Jump on vine & castle section
2	Medium Jump on vine & castle section
3	Humongous Jump on vine & castle section
<b>ARROW KEYS</b>	Cursor control through keyboard
<b>SHIFT &amp; ARROWS</b>	Slow cursor control
<b>RETURN</b>	Same as left mouse button
<b>SPACE BAR</b>	Same as clicking on STOP/GO
<b>P</b>	Pauses in most places
<b>ESC</b>	Return to title screen
<b>HELP</b>	Shows configuration details

## L'OBIETTIVO DEL GIOCO

Ogni livello contiene un primo Trampolino che ti dà la spinta iniziale. Dopo, però, sta tutto ai tuoi ventilatori e ai tuoi trampolini. Se arrivi sano e salvo sul nastro trasportatore, puoi passare alla prossima videata solo premendo il bottone del mouse. Passerai per dieci livelli per salvare la tua bella - questo sempre che Sammy non l'abbia fatta fuori e non ci abbia fatto sugo da pizza!

Nel tuo percorso, stai attento alle Videate Bonus e al Tesoro che ti permette di aumentare il punteggio a livello da superuomo. Inoltre, potrai scoprire un mondo di cose pazze e meravigliose, come i buchi dell'iperspazio, i tastierini a pressione e le videate anti-gravitiche, che ti aiuteranno a completare quello che altrimenti sarebbe un livello impossibile. Un suggerimento utile per le videate più avanzate è di tener d'occhio la posizione del tesoro, perché in genere questa ti indica il percorso migliore di attraversamento.

## I POMODORI NON SALGONO SUGLI ALBERI!

Certo che ci salgono!  
No che non ci salgono!

Ma certo che ci salgono. Non saranno tanto belli da vedere mentre si arrampicano, ma insomma, ce la fanno. E se vuoi sapere come fanno a farcela, salta più in alto o sbattiti addosso ai malvagoni che sono sul tuo schermo e poi guarda che favolosa impronta che lasci. Se vuoi saperne di più, sfoglia le pagine e i tuoi desideri si avvereranno quando vedrai tutte le mosse che ti servono in un glorioso tecnicolare!

Ma un altro suggerimento utile da ricordare sempre è che tutto funziona con una sua logica - e se prendi come oro colato quello che sostiene una azienda che è convinta che dei pomodori psico-labili che saltano sugli alberi siano una cosa perfettamente normale, beh, allora, come dire, credi ancora alla Befana. Ad ogni modo, metti un ventilatore in cima al tuo salto e filerai via veloce come un fulmine. Allo stesso modo, cerca di rimbalzare su un trampolino da un'altezza esagerata, e ti accorgerai che Terry è un tipetto piuttosto schiacciabile.

Come alternativa, puoi sempre ignorare le nostre istruzioni e seguire il

## TOMATOES CAN'T CLIMB TREES!

Oh yes they can!

Oh no they can't!!

Of course they can. They're not exactly graceful but they get there.

And if you want to know how they get there, jump higher or bounce over screen nasties, then just take a look at your fantastic bookmark. If you want even more info then turn over the pages and your wishes come true when all the moves you'll need are revealed in glorious technicolour!

But one handy tip to remember is that everything works quite logically- and if you can believe that coming from a company that thinks emotionally disturbed tomatoes who jump up trees are quite normal, you'll believe anything. However, place a fan at the top of your jump and you'll move further than if you zoomed past it. Likewise, try to jump onto a trampoline from too great a height, and you'll find Terry a realistically squashy little chap.

Or alternatively, just ignore all the instructions and work by trial and error- although be warned, you might find more error than trial!

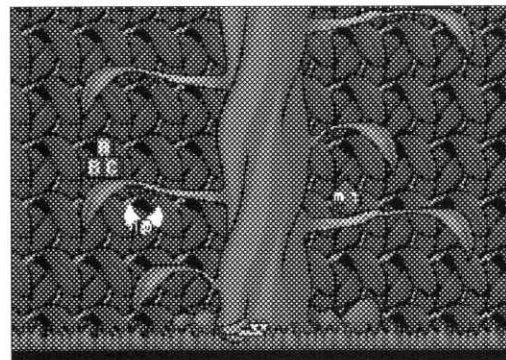
## THE RADIO & SAM'S VINE

When you first load Tomatoes, you'll discover a fabulous radio blasting out serious sounds. If you're into peace and quiet however, click on the button to the left of the MUSIC & SOUND FX box and you'll have more silence than you can shake a stick at.

The PASSWORD window is there to allow easy access to all the screens- once you have completed a screen, a password is given which should be noted down. Click onto the knob on the left of the password window and key in a password. The window will then acknowledge the command, tell you which theme and level you've selected and then, hey presto! you'll find yourself warped up to that screen.

If on the other hand, you just want to start from the beginning, just click on GO and off you zoom, into Bill's fabulous Tomato wonderland...

rossa che ne indica la direzione.



Una volta completati i dieci livelli, appare un altro simbolo di un mondo, due o tre rami più in là. Facile facile, no?

## MOUSINO-MOUSINO

Tu controlla Terry e gli strumenti con il mouse.

Nella videata della vite, il puntatore del mouse indica la direzione in cui vuoi che Terry salti. Premi il pulsante destro del mouse e Terry farà un saltellino. Premi il pulsante di sinistra e Terry farà un saltello normale e premi tutti e due per fargli fare un saltellone.

(title scree pic)

Una volta arrivato ad una videata di livello, posiziona gli strumenti sulla videata facendo clic sullo strumento con il bottone sinistro per raccogliarlo e ponilo sullo schermo con un secondo clic. Precisa bene il posizionamento tenendo premuto il pulsante di destra del mouse mentre muovi lo strumento, oppure usa i tasti cursore - ma ricordati che gli strumenti non possono essere appoggiati su oggetti che sono sullo schermo e che i malvagi che camminano te li tireranno indietro, verso il puntatore del mouse o verso la scatola degli strumenti!

Per liberarti di uno strumento, riponilo nella scatola degli strumenti



## LOADING INSTRUCTIONS

Insert disk into Amiga disk drive and turn on at power pack. The intro sequence will now load. To skip the intro hold down the left mouse button for a few seconds after inserting the disk. Once the intro is running, it may be aborted by pressing the left mouse button.

Once the title screen is displayed, the game will write to the disk. It will only do this the first time the disk is inserted into a machine and, in case you're worried, will not damage the game disk in the slightest. It does mean however that the game disk must not be write-protected. Please move the tab on the disk to the open position so the hole is visible - if in fact you have the ability to see a hole which is fairly debatable in itself. So perhaps we should say so the hole is not visible, which would be even more incorrect, if it is possible to be more incorrect than totally incorrect. But I digress... If after this you want high scores to be saved, leave the tab closed.

If Bill's Tomato Game is run with a 1/2 meg expansion - a) you've obviously got tons of cash and b) all files will be loaded and disk-access time will be minimised.

## LET'S KETCHUP WITH THE STORY SO FAR...

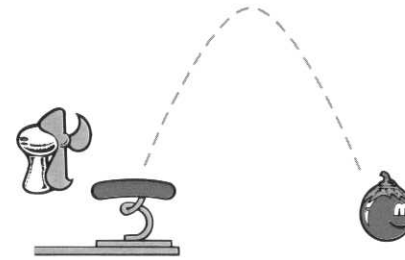
We join Terry Tomato squopping (the tomato equivalent of hopping) up and down in anger. Yeah OK, so Tracy wasn't everybody's idea of the perfect mate to dive into a salad with. So she was a little too saucy with the boys, but that didn't matter. All that was behind her now because she was Terry's girlfriend and they loved each other.

And so Terry set off in hot pursuit determined to track down the evil squirrel who tomatonapped Tracy and squop up and down on his head to bring him to justice, wherever that may be. He squopped up onto the first branch and was so hassled by a low-flying wasp that he tumbled back down to the ground again. Much more of that, he thought, and I'll be purée.

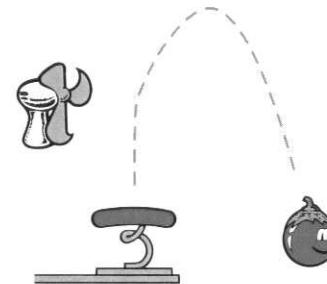
And with that thought, we join the game... A furious Terry sizes up the vine and attempts to scale its lower branches...

## IL VENTILATORE FRUMULOSO

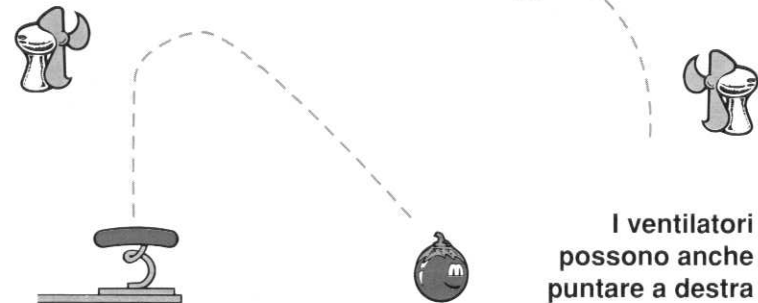
Ce ne sono di due tipi - uno che è girato a destra e uno che è girato a sinistra - e fanno volare Terry di qua e di là!



**Fa volar via Terry in diagonale dal fondo**



**Posiziona il ventilatore nel mezzo e Terry non potrà andar lontano**



**I ventilatori possono anche puntare a destra**

## THIS PRODUCT IS COPYRIGHT

Here at **Psygnosis** we are dedicated to bringing you the best in computer entertainment. Every game we publish represents months of hard work dedicated to raising the standard of the games you play. Please respect our endeavours and remember that copying software reduces the investment available for producing new and original games; It is also a criminal offence.

This software product, including all screen images, concepts, audio effects, musical material and program code is marketed by **Psygnosis Ltd** who own all rights therein including copyrights. Such marketing of this product gives only the lawful possessor at any time the right to use this program limited to being read from its medium as marketed into the memory of, and expected by, the computer system to which this product is specifically adapted. Any other use or continuation of use including copying, duplicating, selling, hiring, renting, lending or otherwise distributing, transmitting or transferring this product in contravention of these conditions is in breach of **Psygnosis Ltd's** rights unless specifically authorised in writing by **Psygnosis Ltd**.

The product **Bill's Tomato Game**, its program code, manual and all associated product materials are the copyright of **Psygnosis Ltd** who reserve all rights therein. These documents, program code and other items may not in whole or part be copied, reproduced, hired, rented, lent or transmitted in any way nor translated or reduced to any electronic medium or machine-readable form without prior consent in writing from **Psygnosis Ltd**.

**Psygnosis** ® and associated logos are registered trademarks of **Psygnosis Ltd**.

**Bill's Tomato Game** cover illustration is Copyright © 1992 **Psygnosis Ltd**/David Rowe

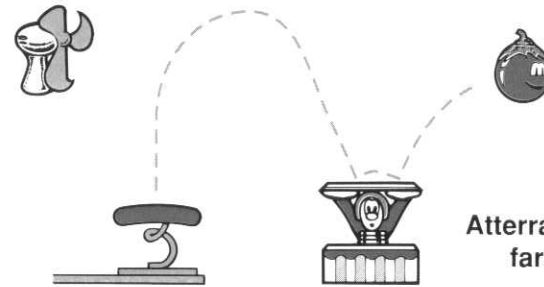
Amiga™ and AmigaDOS™ are trademarks of Commodore-Amiga Inc.

Psygnosis Ltd, South Harrington Building  
Sefton Street, Liverpool L3 4BQ  
Tel: (051) 709 5755

Copyright © 1992 by Psygnosis Ltd. All Rights Reserved

## JEREMY LA SCATOLA A SORPRESA

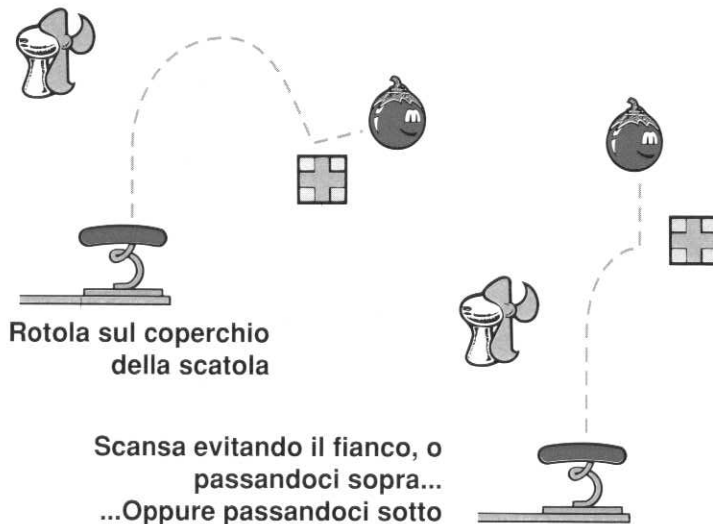
Urca! Terry passa sopra al centro della scatola di Jeremy e quello salta fuori per dare un calcione in aria allo sciagurato pomodoro. Proprio quello che serve per saltare più in alto.



Atterra su Jeremy e ti farà saltare in aria

## LA SCATOLA CHE BLOCCA

Se ne sta lì così con indifferenza, senza curarsi proprio di nessuno. Se Terry va a sbattere contro uno dei lati, ci sbatte alla dura, come se fosse un muro, e crolla a terra. Se Terry va a sbattere sul coperchio, rotola sulla scatola senza neanche rimbalzare!



Rotola sul coperchio della scatola

Scansa evitando il fianco, o passandoci sopra...  
...Oppure passandoci sotto